

# YOYO MUNDI



**“Cesare Pavese and America”**  
*Middle West e Piemonte*  
**con la partecipazione straordinaria**  
**di Lella Costa, voce narrante**  
**musica dal vivo eseguita da YoYo Mundi**

Paolo E. Archetti Maestri voce, chitarra acustica ed elettrica

Eugenio Merico batteria

Andrea Cavalieri basso elettrico, contrabbasso, voce

Chiara Giacobbe violino

Dario Mecca Aleina tastiere e programmazioni

Artist Website: [www.yoyomundi.com](http://www.yoyomundi.com)

Videoclip [https://www.youtube.com/watch?v=x4ghjgz\\_Hg](https://www.youtube.com/watch?v=x4ghjgz_Hg)

**Testi scelti di:**

**Cesare Pavese:** “La luna e i falò”, “Il Compagno”, “Dialoghi con Leucò”, “La casa in collina” e le poesie “Notturmo” e “Last Blues”,

**Ernest Hemingway** “Raccomandazione a un figlio”

**Herman Melville** “Moby Dick”

**Produzione artistica:**

Franco Vaccaneo - Fondazione Cesare Pavese

Paolo E. Archetti Maestri e Yo Yo Mundi.

**Rielaborazioni fotografiche e disegni** a cura di Ivano A. Antonazzo.

**Genere:** Monologo / lettura scenica

**Durata:** 80 min

**YOYO MUNDI “EVIDENTI TRACCE DI FELICITÀ”**

**è stato CD candidato finalista per la Targa Tenco “MIGLIOR ALBUM DELL’ANNO” 2016**

**Lo spettacolo**

---

“**Cesare Pavese and America**” nasce dall’incontro tra Franco Vaccaneo, Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione Cesare Pavese, e gli Yo Yo Mundi. Lo spettacolo si propone di raccontare il rapporto d’amore, di attrazione e di negazione tra l’artista e l’America attraverso una precisa scelta di brani delle opere di Pavese, di alcuni suoi carteggi e qualche frammento di opere di altri autori da lui tradotti o citati. Questo avviene soprattutto attraverso i flashbacks americani de “*La luna e i falò*”, il carteggio con l’amico violinista Chiuminato – che già viveva negli Stati Uniti – e l’incipit di “*Moby Dick*” – tradotto da Cesare Pavese. Accanto a questi brani trovano spazio una poesia di Ernest Hemingway “*Raccomandazione a un figlio*”, frammenti tratti da “*Il Compagno*”, “*Dialoghi con Leucò*”, “*La casa in collina*” e alcune poesie: “*Notturmo*” dedicata a Nanda Pivano e “*Last Blues*” divenuta una canzone con la musica originale degli YYM. Le musiche degli Yo Yo Mundi oltre a offrire un commento sonoro alla voce recitante, avvolgono la lettura e interagiscono con il testo. Le canzoni talvolta sottolineano, talvolta suddividono i diversi momenti della lettura scenica e sono gradevolmente incastonate nell’incedere assai armonico dello spettacolo.

La prima rappresentazione di “**Cesare Pavese and America**” è stata affidata a **Lella Costa**, attrice e interprete tra le più colte e sensibili della scena italiana, che ha saputo dare magistralmente voce alle pagine fortemente evocative di Cesare Pavese.

Alle parole si alterneranno come controcanto **le canzoni originali degli YoYoMundi** - tratte dall’album “*Evidenti Tracce di Felicità*” – e brani di Francesco De Gregori “*Pablo*”, Fabrizio De Andrè “*Il suonatore Jones*” e Luigi Tenco “*Ciao amore ciao*”.

Da segnalare anche la celebre canzone “*Un paese vuol dire non essere soli*” di Mario Pogliotti, che ha come peculiarità il testo di Cesare Pavese

Infine, lo spettacolo è arricchito da ricche proiezioni di immagini, rielaborazioni fotografiche, disegni, dipinti e scritte (aforismi e citazioni pavesiane) realizzati dall’artista grafico **Ivano A. Antonazzo**.