



Riccardo FASSI, pianoforte, tastiere
Antonello SALIS, fisarmonica, pianoforte

Video trailer:

Questo affascinante programma si basa sulla grande tradizione del **cinema italiano del dopoguerra**. Un patrimonio di idee e invenzioni che l'Italia ha regalato al mondo. Il cinema indimenticabile di **Fellini, De Sica, Leone, Monicelli**, rivive nella bellissima interpretazione di **Antonello Salis** e **Riccardo Fassi**, delle musiche di **Nino Rota, Ennio Morricone, Manuel De Sica e Piero Umiliani**. Una nuova entusiasmante interpretazione in chiave jazz da parte di un duo formidabile, composto da due veri protagonisti del jazz europeo. Antonello Salis, fisarmonicista, pianista e compositore, e Riccardo Fassi pianista, tastierista, compositore e arrangiatore.

Antonello Salis ha suonato con Lester Bowie, Art Ensemble Of Chicago, Don Cherry, Billy Cobham, Michel Portal, Enrico Rava, Paolo Fresu, Pat Metheny, Don Pullen, Ed Blackwell, Javier Girotto, Stefano Bollani, Han Bennik, Billy Hart, Cecil Taylor, Rita Marcotulli e moltissimi altri in Europa, Stati Uniti, Argentina, Brasile, Cina e vari paesi Asiatici. Uno dei più grandi interpreti alla fisarmonica nel jazz contemporaneo, oltre che valente pianista e compositore. Votato spesso nei referendum della critica tra i migliori musicisti europei. Salis ha inciso vari dischi di piano solo, duo con Fabrizio Bosso, Gerard Pansanel, Joey Baron, Nana Vasconcelos, Riccardo Fassi, Paolo Angeli, in vari gruppi a suo nome dal trio Cadmo al quartetto con Fabrizio Sferra, Riccardo Lay e Sandro Satta, inoltre ha collaborato con Aires Tango e la Tankio Band.

Riccardo Fassi Nato a Varese, ha studiato musica al Liceo Musicale della sua città e si è poi diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso. Inoltre ha studiato composizione con Domenico Guaccero e Antonio Scarlato e ha partecipato a seminari jazz con Leo Smith, Gary Burton e Barry Harris. Nel 1983 ha formato la sua orchestra "Tankio Band" che esegue sue composizioni o progetti speciali come il tributo a Frank Zappa, il brillantissimo "Serial Killer" e il recente ed originale lavoro sulla musica di Eric Dolphy. L'orchestra, tra le più importanti del jazz italiano, è stata votata più volte dalla critica, nel referendum annuale indetto dalla rivista Musica Jazz, tra le 10 migliori formazioni del jazz nel 2007, 2005, 2003, 2002, 1996, 1991. Nel medesimo referendum del 2007 Riccardo Fassi è stato votato tra i migliori 10 compositori - arrangiatori del jazz italiano. Nel 2006 ha allestito un progetto per sestetto su musiche di Steve Lacy. Riccardo Fassi è conosciuto come uno dei più interessanti ed affermati pianisti di jazz in Italia. Lavora da anni alle tastiere elettroniche dove esprime un'attitudine creativa e coloristica inusuale per il mondo del jazz. Il percorso creativo di Riccardo Fassi, è stato caratterizzato da alcuni incontri fondamentali con grandi maestri del jazz e della musica improvvisata, che gli hanno dato molti spunti sul piano musicale ed umano, stimolando la sua creatività e contribuendo a sviluppare una visione poetica molto originale.

Booking & Management:

Eleonora Biscardi mob. +39 334 2169260 e.biscardi@artupart.com

art up art Our Office: via G. Borsi 2, 20842 Besana Brianza (Mb) Italy - www.artupart.com

Scheda tecnica

Line up

Riccardo FASSI, pianoforte, tastiere

Antonello SALIS, fisarmonica, pianoforte

→ Si richiede l'assistenza di un fonico e di un datore luce

Dimensioni Palco: 8mt larghezza * 6 mt profondità

P.A: Sistema professionale di amplificazione adeguato al Teatro / Club / Venue (Nexò - D&B - Martin - Mayer)

Mixer ed Effetti

18 canali preferibile Yamaha

1x Lexicon riverbero (PCM 90/)

MONITOR : n° 3 Monitor con 3 linee separate

LUCI: almeno 2 postazioni bianche (frontale + controluce) indipendenti + piazzato + colore (ok teste mobili oppure led, oppure fari con gelatine ambra, ghiaccio, blu)

MICROFONI:

- **PIANOFORTE:** 1 set di microfoni
- **TASTIERE:** 4 D.I. + 2 prese elettriche
- **ANNOUNCE:** 1 microfono voce ad asta (SM58)
- **FISARMONICA:** 2 microfoni a condensatore (e relative aste

Backline Richiesta:

- **PIANOFORTE:** almeno mezzacoda Mod. Yamaha C5. Si richiede accordatura 440 a fine del sound check
- **TASTIERA:** 1 stand a X

Altre richieste:

FISARMONICA	1 sgabello alto o sedia in legno (no braccioli) 1 leggjo professionale nero rigido (altezze regolabili)
TASTIERA	1 tavolino /hard case

VARIE: Si richiedono 2 camerini dotati di riscaldamento, bagno, specchio, chiudibili a chiave da consegnarsi all'amministratore di compagnia. E' gradito un piccolo catering prima dello spettacolo con panini, vino, acqua minerale e succhi di frutta

Booking & Management:

Eleonora Biscardi mob. +39 334 2169260 e.biscardi@artupart.com

art up art Our Office: via G. Borsi 2, 20842 Besana Brianza (Mb) Italy - www.artupart.com