

Il viaggiatore incantato

è solo un caso o c'è un Dio che ci regala lezioni di danza in giro per il mondo?



di e con *Giuseppe Cederna*
Alberto Capelli chitarre, sitar

La poesia unisce i viaggiatori, alleggerisce il cammino e riscalda il freddo dell'alba.

Giuseppe Cederna

Il Viaggiatore Incantato. Storie d'Acqua

di e con

Giuseppe Cederna

Alberto Capelli

Chitarre e sitar

Giuseppe Cederna, attore, scrittore, viaggiatore, amato dal grande pubblico in Marrakech Express, Mediterraneo e in tanti altri film sarà in scena con IL VIAGGIATORE INCANTATO: storie, racconti, incontri e illuminazioni sulle strade del mondo.

Dalle Alpi all'Himalaya, dal Gange al Ticino, dalle oasi del grande deserto alle isole del Mediterraneo. Sempre vicino all'acqua, sempre con la poesia nello zaino. Tom Waits, Bob Dylan, Ungaretti, Kavafis, Wislawa Szymborska, Raymond Carver, Ezra Pound, Pablo Neruda, Erri De Luca. Lo stupore, la tenerezza, il dolore e la gioia di stare nel mondo.

Le storie sono come i fiumi dell'Himalaya. Scendono dalle grandi montagne, raccolgono terra, foglie, tronchi, voci, altre storie, altra acqua, si perdono e si ritrovano finché arrivano al mare, il grande mare dei racconti e il viaggio ricomincia.

GENERE: MONOLOGO CON MUSICA DAL VIVO

DURATA: 70'

Booking & Management:

Eleonora Biscardi cel +39 334 2169260 e.biscardi@artupart.com

artupart © Up Tempo di Eleonora Biscardi - Sede Operativa: Via G. Borsi 2, 20842 Besana Brianza (Mb)



BIOGRAFIE



GIUSEPPE CEDERNA. Nato nel 1957 a Roma, di origini valtelinesi, è attore di cinema e teatro. Inizia la sua carriera come attore teatrale e nel 1977 fonda la Compagnia Anfecdown, dove si metterà in luce per una comicità surreale e principalmente fisica. Da allora, Cederna non ha mai abbandonato il teatro e continua a raccontare le sue esperienze e le sue passioni dal viaggio alla montagna, alla poesia e alla letteratura. Negli Anni Ottanta inizia la sua carriera cinematografica partecipando a vari film tra cui *La famiglia* di E. Scola, *Marrakech Express* di G. Salvatores, *Italia - Germania*

4-3 di Andrea Barzini, *Il viaggio di Capitan Fracassa* E. Scola ; *Mediterraneo* di G. Salvatores, *Il partigiano Johnny* di G. Chiesa, *El Alamein* di E. Monteleone, *Aspettando il sole* di A. Panini, *Diverso da chi?* di U. Carteni, *Nine* di R. Marshall, *Maschi contro femmine* e *Femmine contro Maschi* di F. Brizzi. Nel 2012 interpreta Ardito Desio per la miniserie RAI "K2 – La Montagna degli Italiani". Attore e viaggiatore, Cederna dalla fine degli anni Novanta si dedica anche alla scrittura: *Il grande viaggio*, Feltrinelli e *Ticino. Le voci del fiume, storie d'acqua e di terra*, Excelsior 1881. Nella primavera 2011 è uscito per Feltrinelli "Piano Americano".

Alberto Capelli, è chitarrista di estrazione jazzistica e compositore, si distingue per la grande preparazione tecnico-espressiva e per l'attenzione dedicata alle sue produzioni. Affonda la sua ricerca musical-culturale nel Jazz come nella musica latino-americana; nell'improvvisazione radicale, (nuova frontiera fra musica contemporanea ed avanguardia Jazzistica), come nella tradizione gitano-andalusa della musica flamenca.

L'apparente disomogeneità della fonte non é casuale anzi, funzionale alla ricerca di modelli espressivi autentici nell'intento di definire e tuttavia discutere la funzione della musica d'arte nel nostro tempo.

Booking & Management:

Eleonora Biscardi cel +39 334 2169260 e.biscardi@artupart.com

artupart © Up Tempo di Eleonora Biscardi - Sede Operativa: Via G. Borsi 2, 20842 Besana Brianza (Mb)

LINE UP

Giuseppe Cederna, voce recitante

Alberto Capelli, Chitarre, percussioni e sitar

- Palco:** standard (minimo 6 X 8 metri)
- PA/FOH:** Meyer, D&B, L-acoustics, JBL, EAW, Martin. Potenza e dimensioni adatte alla sala
- MIXER FOH:** Midas, Soundcraft, Allen & Heath, Crest. Minimo 24 canali 4/2 CON EFFETTO RIVERBERO. Si richiedono 2 linee individuali per 3 monitor
- Luci:** 12 riflettori 1000 w Gelatine ambra, ghiaccio e blu.
- Microfoni:**
- voce recitante:**
1 radio microfono tipo SENNHEISER serie EW500 o SHURE U1 con archetto capsula DPA 4088 cardioide color carne.
ANNOUNCE: 1 microfono voce ad asta (SM58)
STEREO MONITORING: 1 MONITOR in postazione centrale + 1 MONITOR in postazione tavolino
- chitarra:**
1 Microfono a condensatore
2DI BOX + 2 prese elettriche + 1 MONITOR.
PORTA IL SUO AMPLIFICATORE
- Sitar:**
1 Microfono panoramico
- Backline Richiesta:** NESSUNA
- Altre richieste:**
- ATTORE:** 1 sedia in legno (no braccioli)
1 leggio professionale nero rigido (altezze regolabili)
1 tavolino di legno piccolo, (circa 60X50)
1 lampada da tavolo + 1 bicchiere di vetro
- CHITARRA:** 1 sedia in legno (no braccioli)
1 leggio professionale nero rigido (altezze regolabili)

VARIE: Si richiedono 2 camerini dotati di riscaldamento, bagno, specchio, chiudibili a chiave da consegnarsi all'amministratore di compagnia. E' gradito un piccolo catering prima dello spettacolo con panini, vino, acqua minerale e succhi di frutta

Booking & Management:

Eleonora Biscardi cel +39 334 2169260 e.biscardi@artupart.com

art up art © Up Tempo di Eleonora Biscardi - Sede Operativa: Via G. Borsi 2, 20842 Besana Brianza (Mb)

Stage Plan



Si richiede l'assistenza di un tecnico audio/luci per la rappresentazione dello spettacolo

Booking & Management:

Eleonora Biscardi cel +39 334 2169260 e.biscardi@artupart.com

art up art © Up Tempo di Eleonora Biscardi - Sede Operativa: Via G. Borsi 2, 20842 Besana Brianza (Mb)