

# DI PASSI E DI RESPIRI “Dedicato ai Migranti”

di e con **Giuseppe Cederna**



## [Video “Home” di Giuseppe Cederna con Giovanni Sollima](#)

*“Cosa succede nelle nostre vite - cosa deve succedere - perché qualcosa di quello che viviamo - un incontro, un avvenimento, un libro, uno spettacolo, un film, un viaggio - ci tocchi così profondamente da lasciare un’impronta e diventare parte di noi?”*

Con questa domanda comincia lo spettacolo di Giuseppe Cederna: un racconto che nasce dall’incontro con gli studenti delle scuole superiori di Vignola e approda sulle coste di Lesbo; un viaggio sulle orme dei pellegrini e dei camminatori erranti del nostro mondo, il ritorno nel Mediterraneo e la scoperta della poesia *Home* di Warsan Shire. Un grido necessario perché il coraggio, il dolore, la rabbia e la disperazione dei migranti del Mediterraneo siano un po’ anche i nostri.

Storie d’acqua e di pietra: dai sentieri di polvere dell’Himalaya alle barche dei migranti in fuga. Dall’Oscar di un piccolo grande film italiano, al miracolo dei fiumi di Ungaretti sulle rive dell’Isonzo

Passo dopo passo. Incontri straordinari, naufragi, derive e illuminazioni. Sempre con la poesia nello zaino, sempre con la meraviglia delle storie: le parole giuste che illuminano la strada e scaldano il cuore.

## BIOGRAFIA

---

**GIUSEPPE CEDERNA** debutta nel 1977 a Piazza Navona come clown di strada. Nel '78 fonda con Memo Dini la compagnia **Anfec clown** dove si metterà in luce per una comicità surreale e principalmente fisica. Conclusa la vena autarchica, in teatro lo ricordiamo nel **"Sogno di una notte d'estate"** del Teatro dell'Elfo, regia di **Gabriele Salvatores**; in **"Amadeus"** di P. Shaffer a fianco di **Umberto Orsini** regia di **Mario Missiroli**; ne **"Il giardino dei ciliegi"** di A. Cechov regia di **Gabriele Lavia**; in **"Puntilla e il suo servo Matti"** di B. Brecht regia di **Pino Micol**; ne **"La Febbre"** di W. Shawn regia di **Giorgio Gallione**; ne **"Il grande viaggio"** di Giuseppe Cederna e Francesco Niccolini. Dal Gennaio 2015 è in tournée con **"L'Ultima Estate dell'Europa"**, spettacolo sulla Prima Guerra Mondiale, scritto insieme ad Augusto Golin per la regia di **Ruggero Cara**. Al suo impegno teatrale alterna, dagli esordi, un'interessante attività cinematografica. Premio oscar con il film **"Mediterraneo"** di G. Salvatores nel 1991 nel cinema ha lavorato, tra gli altri, con **Scola, Bellocchio, Comencini, Monicelli, i fratelli Taviani, Soldini, Brizzi e Rob Marshall**. Ha pubblicato con Feltrinelli **"Il Grande Viaggio"**, un pellegrinaggio alle sorgenti del Gange; **"Piano Americano"**, lezioni di sopravvivenza nella giungla dorata di un set Hollywoodiano e, con il fotografo Carlo Cerchioli, **"Ticino, le voci del Fiume - Excelsior 1881"**.

## SCHEMA Tecnica

---

### LINE UP

**Giuseppe Cederna, voce recitante**

<b>Palco:</b>	standard ( minimo 4 X 4 metri)
<b>PA/FOH:</b>	Meyer, D&B, L-acoustics, JBL, EAW, Martin. Potenza e dimensioni adatte alla sala
<b>Luci:</b>	12 riflettori 1000 w Gelatine ambra, ghiaccio e blu.
<b>Microfoni:</b>	<b>voce recitante:</b> 1 radio microfono tipo SENNHEISER serie EW500 o SHURE U1 con archetto capsula DPA 4088 cardioide color carne. <b>ANNOUNCE:</b> 1 microfono voce ad asta (SM58) STEREO MONITORING: 1 MONITOR in postazione centrale + 1 MONITOR in postazione tavolino
<b>Altre richieste:</b>	1 sedia in legno (no braccioli) 1 leggio professionale nero rigido (altezze regolabili) 1 tavolino di legno piccolo, (circa 60X50) 1 lampada da tavolo + 1 bicchiere di vetro

**VARIE:** Si richiede 1 camerino dotato di riscaldamento, bagno, specchio, chiudibile a chiave da consegnare all'amministratore di compagnia. E' gradito un piccolo catering prima dello spettacolo con panini, vino, acqua minerale e succhi di frutta.