

Os caminhos de Garibaldi

ENZO FAVATA E LA BANDA GARIBALDINA DI MONTE SURDU



Enzo Favata sassofoni clarinetto basso
Giancarlo Schiaffini trombone
Flavio Davanzo tromba
Filippo Vignato trombone
Alfonso Santimone pianoforte
Danilo Gallo contrabbasso
UT Gandhi batteria

Musiche e arrangiamenti di Alfonso Santimone e Enzo Favata
Testi tratti dalle Memorie di Garibaldi, scelti e adattati da Enedina Sanna
Durata: 75 '

VIDEO CLIP: http://www.youtube.com/watch?v=L48YI5Uv5Bg&feature=player_embedded

Il progetto prende le mosse da un libro dal titolo "Os caminhos de Garibaldi na America", trovato da Enzo Favata in una biblioteca di Rio de Janeiro, nel 2008 durante uno dei suoi tour sudamericani. Da qui l'idea di narrare la vita di Garibaldi in maniera inusuale, tra racconto orale e improvvisazione jazzistica, dà vita al progetto "Os caminhos de Garibaldi", una produzione che vede coinvolti sette musicisti, una voce narrante e la proiezione video di immagini storiche dell'eroe dei due mondi.

Lo Spettacolo

Il racconto parte dagli ultimi giorni di Giuseppe Garibaldi a Caprera quando in lui si fanno più vividi e presenti gli anni della gioventù, in particolare quelli trascorsi nel Sudamerica a lottare contro le dittature. Anni di formazione fondamentali per il futuro Generale, ma anche il tempo della scoperta dell'amore, dell'amicizia e del sentimento verso la natura, di fronte al paesaggio sconfinato dell'America Latina.

Gli autori delle musiche, Enzo Favata e Alfonso Santimone, hanno lavorato su diversi materiali sonori, a partire dalla rivisitazione di arie d'opera e motivi popolari dell'Ottocento, in una miscela di suoni contemporanei all'interno dei quali echeggiano i ritmi del candombe e del maracatù brasiliani ed echi della tradizione del sud Italia e delle isole.

La musica

La musica è una gioiosa esplosione di colori e di libertà interpretativa sugli schemi musicali e complessi dei brani composti ed arrangiati da Enzo Favata e Alfonso Santimone. Su questa organizzazione musicale si aprono le performance della band che ricordano le migliori edizioni della Liberation Orchestra, Sun Ra Orchestra, e in alcuni momenti, straordinarie evocazioni jungle Ellingtoniane, evidenziando la creatività e il grande interplay dei musicisti, provenienti da diverse regioni italiane, diverse generazioni, differenti culture musicali ed esemplificando in questo senso una bella e variopinta idea dell'unità d'Italia.

L'organico

Una band originale nel suono e nell'organico, composta da alcuni dei migliori rappresentanti del jazz creativo italiano. Un timbro generale caratterizzato da un'intensa energia propulsiva, con una leggerezza interpretativa inusuale in una fusione bandistico-free, che in alcuni momenti fa trasparire una dolcezza sorprendente.

"Una formazione garibaldina, sì, potremo definirla così, dove la musica si muove liberamente con il piglio dei combattenti rivoluzionari, percorrendo durante lo spettacolo la storia di un mito, un'icona della libertà, Giuseppe Garibaldi, con continui flash back e percorsi, tra temi del risorgimento, antichi motivi brasiliani ritmi candombe e marce travolgenti, dove emergono autentici gioielli tematici come Va' pensiero, il tema della ballata di Anita o un bandistico finale che intona la famosa melodia tradizionale sarda della Corsicana". Enzo Favata