

DEBORA PETRINA



UPSIDE DOWN

Petrina: voce, tastiere, chitarra elettrica, percussioni
Mirko Di Cataldo: chitarra acustica, chitarra elettrica, percussioni

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=zwUKXWSuKpY>



<http://www.deborapetrina.com>

<http://petrina.bandcamp.com> - <http://www.facebook.com/deborapetrina>

Cantante, pianista, compositrice e danzatrice, **Petrina** sintetizza con classe visionaria un obliquo e sensuale cantautorato con le sperimentazioni del jazz-rock d'avanguardia e l'elettronica.

Insieme a **Mirko Di Cataldo**, il concerto "**Upside Down**" porta in scena un **duo di musicisti sorprendenti e versatili**, con una profonda sintonia musicale, capaci di dominare strumenti acustici ed elettronici, di invertire i ruoli e improvvisare o reinterpretare brani di mostri sacri e fantasie profane. Si muovono agilmente fra chitarre, synth, tastiere, looper, pedali ed effetti da una parte, percussioni e giocattoli dall'altra, dando una veste sempre nuova e sorprendente sia alle canzoni originali che ai brani rivisitati.

Il progetto è stato ospite di festival e rassegne in Italia, Germania, Svizzera e Stati Uniti. E' stato invitato alla serata principale del Seaprog Festival 2015 a Seattle ed è stato **premiato come miglior live dell'anno alla RSI, Radio della Svizzera Italiana**.

Debora Petrina è artista a 360 gradi, proviene da una solida preparazione come pianista classica, con prime mondiali di musica contemporanea, per arrivare alla composizione per diversi tipi di ensemble, all'uso particolare della voce e della danza. Il suo particolare modo di ri-arrangiare canzoni di vario genere l'ha portata a ricomporre un brano di John Cage. Il risultato è una nuova canzone, dal titolo *Roses of the Day* che le Edizioni Peters (NY) hanno pubblicato col doppio nome Cage/Petrina. La versione che Petrina dà di Only, brano per voce sola di Morton Feldman, è stato inserita da Chris Villars nella sua *Morton Feldman Page*, punto di riferimento mondiale per quanto riguarda le opere del compositore americano. Ha collaborato con David Byrne, John Parish, Elliott Sharp, Jherrek Bischoff, Sylvano Bussotti, Mario Brunello, Paolo Fresu, produttore del suo ultimo disco "**Roses of the Day**".

Booking Concerti: Eleonora Biscardi cel +39 334 2169260 e.biscardi@artupart.com

artupart © Up Tempo di Eleonora Biscardi - Sede Operativa: Via G. Borsi 2, 20842 Besana Brianza (Mb)

Scheda Tecnica

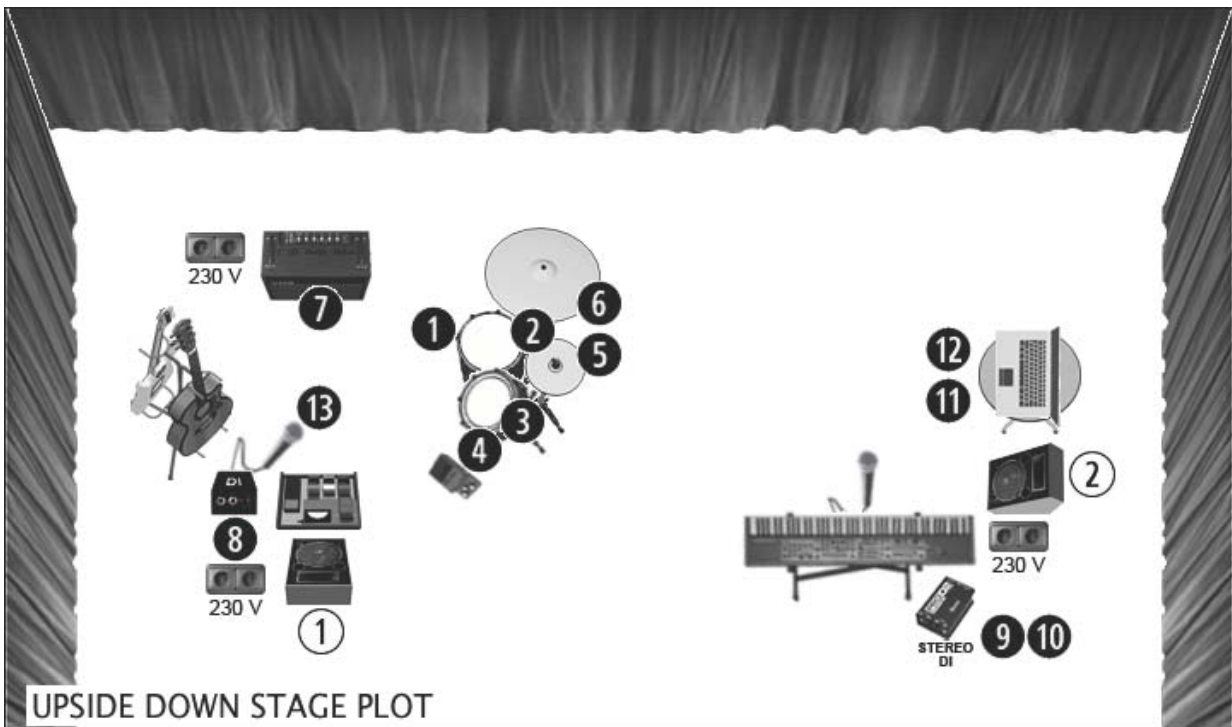
Petrina: voce, tastiere, chitarra elettrica, percussioni
Mirko Di Cataldo: chitarra acustica, chitarra elettrica, percussioni

Per ogni info di natura tecnica, per favore, rivolgersi direttamente a:
Mirko Di Cataldo mirko.dicataldo@gmail.com +39 328 2211339

SI RICHIEDE L'ASSISTENZA DI UN TECNICO DEL SUONO DURANTE IL SOUND CHECK E IL CONCERTO

Palco: standard (minimo 8 X 6 metri)
Luci: Almeno bianche fisse, graditi riflettori con gelatine ambra, ghiaccio e blur
Mixer : **Midas, Soundcraft, Allen & Heath, Crest, 4 linee individuali per 2 monitor**
Microfoni portano i propri microfoni si richiedono 4 aste e caveria
Backline: nessuna
Varie: un tavolino o case rigido sul lato sx della tastiera del pianoforte e
4 prese elettriche per la postazione tastiere per alimenazione laptop
4 prese elettriche per la postazione chitarra per alimenazione laptop

CAMERINO: 1 camerino riscaldato, dotato di specchio, bagno sedie e/o divanetti, dotato di serratura e chiavi. È gradito un Catering con panini, vino, acqua minerale e succhi di frutta



UPSIDE DOWN STAGE PLOT

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>INPUT LIST</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kick/Floor + (Audix D6) 2. Kick/Floor - (clip) 3. Snare + (SM57) 4. Snare - (clip) 5. Hi Hat (condenser mic) 6. Ride (condenser mic) 7. Gtr (Shure SM57) 8. Ac Gtr (DI Box) | <ol style="list-style-type: none"> 9. Keyb L (DI Box) 10. Keyb R (DI Box) 11. Vox L (Laptop L) 12. Vox R (Laptop R) 13. Vox gtr (SM58) | <p>RICHIESTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 tavolino 40 x 40 cm - 2 monitor (no linked) | |
|---|---|--|--|