

**DEBORA PETRINA**



**Petrina: voce, piano, live electronics**



***"Quella di Petrina è stata certamente una delle più straordinarie e appaganti performance a cui abbia assistito nel passato recente. Ne sono stato completamente stregato dall'inizio alla fine"***

Jon Davis – Seaprog Festival, Seattle

***"Debora Petrina è una delle artiste più originali emerse nell'ultimo decennio. Multipla e capace di moltiplicare l'Arte".***

Paolo Fresu

**Link video:**

[https://www.youtube.com/watch?v=ZM3MN9Ig9do&list=PLearxikTVKPvG27CuyDdrIEJWvNCFNes-&index=22&feature=share\\_email](https://www.youtube.com/watch?v=ZM3MN9Ig9do&list=PLearxikTVKPvG27CuyDdrIEJWvNCFNes-&index=22&feature=share_email)

**Artist Website**

<http://www.deborapetrina.com>

<http://petrina.bandcamp.com>

<http://www.facebook.com/deborapetrina>

**Petrina** è una compositrice, cantante, polistrumentista e performer italiana con una carriera molto variegata, in Italia e all'estero, che va dall'art-rock al pop, dalla musica classica alla performance.

Ha al suo attivo collaborazioni discografiche nazionali e internazionali prestigiose con **David Byrne**, **Paolo Fresu**, Sylvano Bussotti, John Parish, Elliott Sharp, Jherek Bischoff e molti altri.

Una sua partitura, *Roses of the Day*, è intestata insieme a **John Cage** e pubblicata dal suo editore, Edition Peters.

Più volte paragonata dalla critica a Laurie Anderson, Tori Amos, Fiona Apple e Kate Bush, Petrina crea un linguaggio estremamente personale e originale mescolando generi musicali diversi.

I suoi live giocano a unire corpo, musica, voce, vissuto e universale, con ironia e sensualità, catturando il pubblico in un'esperienza fortemente coinvolgente ed energetica.

*«Petrina traduce la sua anima più intima dal vivo, e mette in scena non un concerto, ma uno show carnale e allo stesso tempo di profondissimo spirito, nel quale il suo corpo si fa lo strumento principale dello spettacolo»* Paolo Gresta - Parallel Vision



## Scheda Tecnica

---

**Petrina: voce, piano, live electronics**

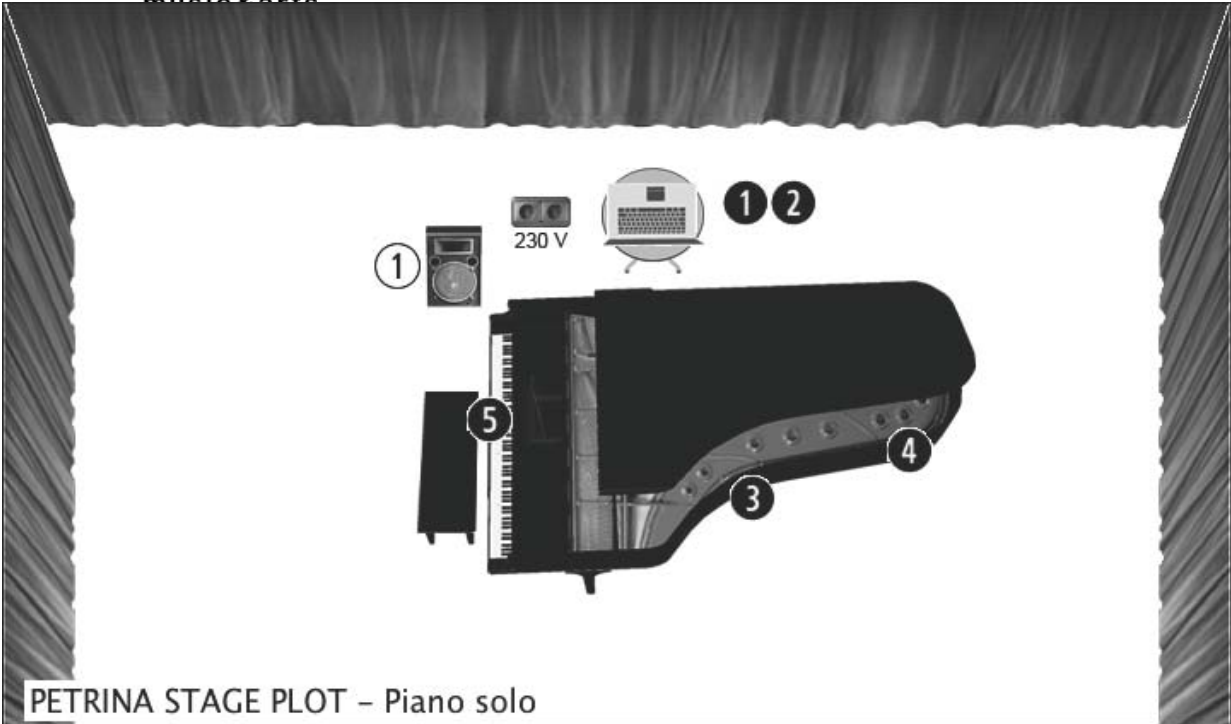
*Per ogni info di natura tecnica, per favore, rivolgersi direttamente al nostro tecnico del suono:*

**Mirko Di Cataldo** [mirko.dicataldo@gmail.com](mailto:mirko.dicataldo@gmail.com) +39 328 2211339

**DURATA SOUND CHECK: 2 ORE**

- Palco:** standard ( minimo 6 X 4 metri)
- Luci:** Almeno bianche fisse, graditi riflettori con gelatine ambra, ghiaccio e blu
- Mixer :** **Midas, Soundcraft, Allen & Heath, Crest**, 2 linee individuali per 2 monitor
- Microfoni** **porta i propri microfoni per il pianoforte (YAMAHIKO pickup)**  
si richiedono 2 DI Box, 1 MIC VOCE SM58, e 3 aste con caveria
- Backline:** **Pianoforte**, almeno mezzacoda : preferibile Steinway o Yamaha (serie C)  
IMPORTANTE: RIMUOVERE IL COPERCHIO E IL REGGI COPERCHIO
- Varie:** un tavolino o case rigido sul lato sx della tastiera del pianoforte e 4 prese elettriche per alimentazione laptop

**CAMERINO:** 1 camerino riscaldato, dotato di specchio, bagno sedie e/o divanetti, dotato di serratura e chiavi. È gradito un Catering con frutta fresca, panini, vino, acqua minerale e succhi di frutta.



PETRINA STAGE PLOT – Piano solo

<p>INPUT LIST</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laptop L</li> <li>2. Laptop R</li> <li>3. Piano L (condenser mic)</li> <li>4. Piano R (condenser mic)</li> <li>5. Vox (SM58)</li> </ol>	<p>We need a little table for Laptop</p>		
---	--	--	--