



Across the Sea

Kevin Hays (voce, piano, fender rhodes)

Chiara Izzi (voce)

Rob Jost (basso e corno inglese)

Greg Joseph (batteria)

Omer Avital (oud)

Gegoire Maret (armonica)

Nir Felder (chitarra)

Chris Potter (sax)

Rogério Boccario (percussion)

In uscita a febbraio 2019 per Jando Music/Via Veneto Jazz *Across the sea* di Kevin Hays e Chiara Izzi.

Un lavoro nato dall'incontro fra due artisti lontanissimi come origini, ma vicini come spirito e modo di intendere la musica sempre concreta, mai volatile, nata sotto i cieli luminosi dell'ispirazione. Un viaggio immaginifico fra jazz e pop, America e Italia, sogno e lirismo di Chiara Izzi, cantante calda, mediterranea e Kevin Hays, uno dei pianisti e compositori più illustri della scena jazz statunitense, che vanta anche illustri collaborazioni nel mondo del pop (James Taylor).

Across the Sea, registrato al mitico Sear Sound di New York è un accorto lavoro di studio con vari ospiti chiamati ad illustrare con la loro arte i brani del cd: Omer Avital, Gregoire Maret, Nir Felder, Chris Potter e Rogerio Boccario e questo viaggio comune, così composito e avventuroso appare nato sotto i migliori auspici.

La forte predominanza della melodia e dell'osmosi fra canto e tastiere, e a volte fra le stesse due voci, ha sublimato il compito della produzione in un lavoro di cesello, di aromi, di inviti e di suoni "altri" che poi magicamente sono confluiti nell'opera finale. Il corno francese nell'emblematica *Two For The Road*, l'oud ancestrale nel classico *Nardis* di Miles Davis, l'armonica puntuale e incisiva nel *James* di Pat Metheny, la chitarra avvolgente in *Circles of The Mind*, il sax sinuoso di *Viaggio Elegiaco*, ne sono solo alcuni esempi.

Across the Sea verrà presentato in anteprima mondiale il 28 febbraio 2019 nel tempio del jazz: il Birdland di New York.