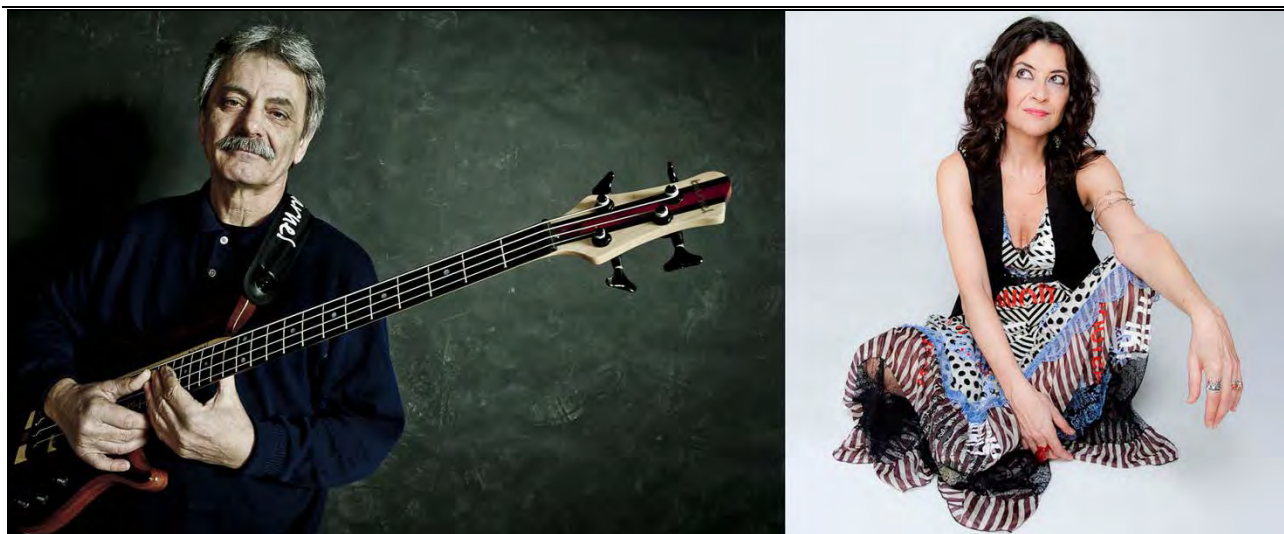


## Ares TAVOLAZZI & Maria Pia DE VITO - DUO



Un duo inedito che mette a nudo e in gioco una coppia di artisti tra i più grandi interpreti dell'attuale scena jazz italiana. La sorprendente voce di Maria Pia De Vito e il basso elettrico di Ares Tavolazzi rileggono alcuni dei brani più celebri della tradizione autorale americana, da Joni Mitchell a Elvis Costello e Tom Waits passando per Charles Mingus, Thelonius Monk, Chick Corea e Joe Zawinul.

**Ares Tavolazzi** è componente degli [Area](#), stimatissimo bassista e contrabbassista del panorama jazz italiano. Innumerevoli sono le sue collaborazioni con i più celebri jazzisti mondiali. Particolarmente significative e durature sono state le collaborazioni con Stefano Bollani, Enrico Rava, Ellade Bandini, Francesco Guccini e Vince Tempera ma anche Sal Nistico, Gil Evans, Max Roach, Lee Konitz, Phil Woods, Massimo Urbani, per citarne solo una minima parte.

**Maria Pia De Vito** è tra le più autorevoli voci della scena jazz europea degli ultimi 30 anni, pluripremiata al Top Jazz indetto dalla rivista Musica Jazz. Cantante, compositrice ed arrangiatrice, ciò che più colpisce nell'universo musicale di Maria Pia de Vito, è l'incredibile sensazione di completezza con la quale la materia musicale viene analizzata ed arricchita: la tradizione classica e la contemporaneità del jazz, la canzone popolare partenopea e la musica di ricerca delle manipolazioni elettroniche. Maria Pia De Vito rappresenta una voce e una personalità artistica veramente libera, personale e straordinariamente moderna.

An unusual duo that shows a couple of artists among the greatest interpreters of the Italian jazz scene . The amazing voice of Maria Pia De Vito and Ares Tavolazzi electric bass, play some of the most famous songs of the contemporary American songbook, from Mitchell to Elvis Costello and Tom Waits through Charles Mingus, Thelonius Monk, Chick Corea and Joe Zawinul.

**Ares Tavolazzi** founding member of Jazz rock group [AREA International Popular Group](#), highly respected bass and double player of the Italian jazz scene. His collaborations with the world's most famous jazz musicians are countless. Particularly significant and sustained were collaborations with Stefano Bollani, Enrico Rava , Ellade Bandini, Francesco Guccini and Vince Tempera but also Sal Nistico, Gil Evans, Max Roach, Lee Konitz, Dave Liebman, Phil Woods, Massimo Urbani, to name just a few.

**Maria Pia De Vito** is among the most authoritative voices in the European jazz scene of the last 30 years. Award-winning Top Jazz price in 2010 organized by the magazine Musica Jazz. Singer, composer and arranger, what is most striking in the musical universe of Maria Pia de Vito, is the incredible feeling of completeness with which the musical material is analyzed and enriched: the classical tradition and contemporary jazz, folk song from her Neapolitan origins through contemporary music and electronic manipulations . Maria Pia De Vito is an artist whose voice and personality is truly free , personal and strikingly modern.

**WEBSITE & VIDEOS** <http://www.artupart.com/artista/160/Ares-Tavolazzi.aspx>

## SCHEMA TECNICA – TEC SPEC

### LINE UP

Maria Pia DE VITO, voce - voice  
Ares TAVOLAZZI, basso elettrico – el. bass

**STAGE** = minimum mt. 6\*4

**P.A.** = Meyer, D&B, L-acoustics, JBL, EAW, Martin... that suites the venue

**MIXER FOH** = Midas, Soundcraft, Allen & Heath, Crest, .... Minimum 12 channels 4/2

**OUTBOARD FOH**= 1 EFX Reverb LEXICON → **NO** Yamaha

**STAGE MIXER** = Midas, Soundcraft, Allen & Heath, Crest, ....

**MONITORS** = on stage 2 separated lines / 3 monitors (Martin, D&B, JBL)

**MIC** = Excellent quality mic and related stands (Neumann, AKG, Sennheiser, Shure)

**LIGHTS** = at least 2 white spots

**Ares TAVOLAZZI (el. bass):** 1 MONITOR, - 2 electric plugs

**BACKLINE:** 1 bass amplifier "Ampeg" o "Markbass" => other brands are NOT accepted. In case of necessity can bring his own amp.

**MIC:** ANY. Amplifier goes directly to the mixer

1 stool without arms + 1 hard music stand

**MARIA PIA DE VITO (voice):** 2 MONITOR with EFX Reverb LEXICON → **NO** Yamaha

**MIC:** 1 SHURE BETA 58

1 stool without arms + 1 hard music stand

### DRESSING ROOMS:

2 PRIVATE DRESSING ROOMS with heating, private toilet, mirror, lockable with keys

### OTHER REQUESTS

Fresh Water, towels, light catering with fresh season fruits, snacks and soft drinks

## STAGE PLAN

